**Виды графических редакторов**

Редактирование фотографий является частью работы фотографа. Благодаря редактированию вы можете сделать свои и без того потрясающие фотографии еще более совершенными, настроив такие параметры, как экспозиция, баланс белого и цвет.

Кроме того, редактирование фотографий помогает уменьшить размер файлов изображений. Это особенно важно, если вы планируете разместить свои изображения в Интернете на своем веб-сайте фотографии или в социальной сети. Меньшие изображения улучшат скорость загрузки ваших сайтов WordPress, что, в свою очередь, повысит ваш рейтинг в поисковых системах. И меньшие файлы изображений публикуются быстрее и с лучшим качеством в ваших социальных аккаунтах.

Для обработки изображений на компьютере используются специальные программы — графические редакторы. Графический редактор — это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений. Лучшее программное обеспечение для редактирования фотографий может помочь сфокусировать изображение, выделить ключевые объекты и превратить обычное изображение в нечто поистине невероятное.

Графические редакторы подразделяются на две категории: растровые и векторные. Они отличаются по способу, которым представляют графическую информацию.

Растровый графический редактор — специализированная программа, предназначенная для создания и обработки растровых изображений. Программа нашла широкое применение в работе художников-иллюстраторов, при подготовке изображений к печати типографским способом или на фотобумаге, публикации в интернете. Растровые графические редакторы позволяют пользователю рисовать и редактировать изображения на экране компьютера, а также сохранять их в различных растровых форматах, таких как, например, JPEG и TIFF, позволяющих хранить растровую графику с незначительным снижением качества за счёт использования алгоритмов сжатия с потерями, PNG и GIF, поддерживающими хорошее сжатие без потерь. Большинство современных растровых редакторов содержат векторные инструменты редактирования в качестве вспомогательных [43].

Векторные графические редакторы позволяют пользователю создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах, например, CDR, AI, EPS, WMF или SVG:

- Векторные редакторы обычно более пригодны для создания разметки страниц, типографики, логотипов, sharp-edged artistic иллюстраций (например, мультипликация, clip art, сложные геометрические шаблоны), технических иллюстраций, создания диаграмм и составления блок-схем.

- Растровые редакторы больше подходят для обработки и ретуширования фотографий, создания фотореалистичных иллюстраций, коллажей, и создания рисунков от руки с помощью графического планшета.

Последние версии растровых редакторов (таких, как GIMP или Photoshop) предоставляют пользователю и векторные инструменты (например, изменяемые кривые), а векторные редакторы (CorelDRAW, Adobe Illustrator, Xara Xtreme, Adobe Fireworks, Inkscape, SKI и другие) реализуют и растровые эффекты (например, заливку), хотя иногда и несколько ограниченные по сравнению с растровыми редакторами.

Так как большинство изображений, с которыми приходится иметь дело обычному пользователю (фотографии, рисунки, отсканированные изображения и т.п.), относятся к растровым, то и наибольшее распространение среди домашних компьютеров получили растровые графические редакторы. Некоторые из них более оптимизированы на редактирование фотоизображений, другие — на создание и редактирование рисунков.

Основные функции графического редактора.

1. Создание рисунка

а) В режиме ручной прорисовки;

б) С использованием панели инструментов (штампов, примитивов).

2. Манипулирование рисунком

а) Выделение фрагментов рисунка;

б) Проработка мелких деталей рисунка (увеличение фрагментов картины);

в) Копирование фрагмента рисунка на новое место экрана (а также возможность вырезать, склеивать, удалять фрагменты изображения);

г) Закраска отдельных частей рисунка ровным слоем или узором, возможность применять для рисования произвольные "краски", "кисти" и "напыление".

д) Масштабирование изображения;

е) Перемещение изображения;

ж) Поворот изображения;

3. Ввод в изображение текста

а) Выбор шрифта;

б) Выбор символов (курсив, подчёркивание, оттенение);

4. Работа с цветами

а) Создание своей палитры цветов;

б) Создание своего узора (штампа) для закраски;

5. Работа с внешними устройствами (диски, принтер, сканер и др.)

а) Запись рисунка на диск (дискету) в виде файла стандартного формата (pcx, bmp, tif, gif, jpg, png и др.);

б) Чтение файла с диска (дискеты);

в) Печать рисунка;

г) Сканирование рисунка [44].

Существует бесчисленное множество вариантов программного обеспечения для редактирования фотографий, от более известных систем, таких как Adobe Photoshop и Lightroom, до простых, но эффективных решений, таких как Canva. Есть даже несколько отличных бесплатных опций.

Наличие понятного и простого в использовании программного обеспечения для редактирования фотографий может помочь вам сэкономить время на редактирование фотографий, для обеспечения перехода качества изображений на новый уровень.

Вопросы

 1.Для обработки изображений на компьютере используются специальные программы

2. Графические редакторы подразделяются

3. Основные функции графического редактора

Литература

* Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А. Лазаревич. — М., 2000
* *Мильчин А.Э.* Издательский словарь-справочник. — М., 1998.
* *Табашников И.Н.* Газета и дизайн. — Тюмень, 1994.
* Ю.С. Ковтанюк . Самоучитель «Корал Дро 10».- Киев. «Юниор», 2001.